

# Fietsroutes tussen het Stedelijk Museum Alkmaar en Museum Kranenburgh Bergen



## Routebeschrijving **rode** route lengte 18,3 km

U start/eindigt bij knooppunt **73** achter het Stedelijk Museum Alkmaar, Gasthuisstraat

van knooppunt	<b>73</b>	> naar knooppunt	<b>6</b>
van knooppunt	<b>6</b>	> naar knooppunt	<b>5</b>
van knooppunt	<b>5</b>	> naar knooppunt	<b>8</b>
van knooppunt	<b>8</b>	> naar knooppunt	<b>7</b>
van knooppunt	<b>7</b>	> naar knooppunt	<b>49</b>

U eindigt/start op knooppunt **49** centrum Bergen.

Volg nu Hoflaan naar Kranenburgh

## Routebeschrijving **blauwe** route lengte 8,9 km

U start/eindigt bij knooppunt **73** achter het Stedelijk Museum Alkmaar, Gasthuisstraat

van knooppunt	<b>73</b>	> naar knooppunt	<b>74</b>
van knooppunt	<b>74</b>	> naar knooppunt	<b>50</b>
van knooppunt	<b>50</b>	> naar knooppunt	<b>72</b>
van knooppunt	<b>72</b>	> naar knooppunt	<b>71</b>
van knooppunt	<b>71</b>	> naar knooppunt	<b>49</b>

U eindigt/start op knooppunt **49** centrum Bergen.

Volg nu Hoflaan naar Kranenburgh

Vuurrode dorpen!  
Wind wuivend de kruinen der bomen,  
helle dorpen, rood, groen en wit.  
Giftiggele koolzaadvelden met  
miljoenen bijen, triljoenen insecten.  
Goud het broze riet in 't voorjaar,  
als de noordewind blauw vuur  
slaat uit de watertochten.  
Geel het koren in de zomer,  
zweterige zwarte knechten  
en bloeiende meiden,  
sterk en weelderig als de grond  
die vruchtbaarheid braakt.

Johan Dijkstra

## Schilders van de velden

Hoogtepunten van het Groninger Expressionisme

tot 15.10.2007



Deze zomer toont het Stedelijk Museum Alkmaar de hoogtepunten uit het Groninger expressionisme uit de periode 1922-1927. Het Groninger expressionisme neemt binnen het expressionisme een bijzondere plaats in. In tegenstelling tot de Noord-Hollandse expressionisten, die zich met name door Franse kunstenaars als Paul Cezanne en Vincent van Gogh lieten inspireren, werden de Groninger kunstenaars voornamelijk beïnvloed door het werk van Ernst Ludwig Kirchner, de voorman van het Duits expressionisme.

In navolging van de Duitse expressionisten werken de Groninger kunstenaars met alle grafische technieken. Er ontstaan krachtige houtdrukken en etsen. Behalve grafiek zijn vlotte schetsen opgenomen in de tentoonstelling en gebruiksdrukwerk dat door Hendrik Werkman is gedrukt.

In de tentoonstelling treft u schilderijen en werken op papier aan van de kunstenaars Jan Altink, Johan Dijkstra, Jan Jordens, George Martens, Hendrik Werkman en Jan Wiegers. Zij horen allen bij De Ploeg, een kunstenaarsvereniging die in 1918 is opgericht.

Stedelijk Museum Alkmaar  
Canadaplein 1  
1811 KE Alkmaar  
072 54 89 789  
Di - vr 10 - 17 uur  
Za zo 13 - 17 uur  
[www.stedelijkmuseumalkmaar.nl](http://www.stedelijkmuseumalkmaar.nl)



Jan Altink  
Na het bezoek, 1925  
Was/olieverf op doek  
Collectie Groninger Museum

Tot 3 oktober vindt in Museum Kranenburgh in Bergen een tentoonstelling plaats die een eerbetoon brengt aan drie van de vier seizoenen. Onder de titel:

### Van Zaaïen tot Maaien, een kleurrijke oogst uit de eerste helft van de vorige eeuw,

wordt het voorjaar, de zomer en het najaar door 110 olieverfschilderijen in beeld gebracht. Maar niet alleen het beeld zal er uitgebreid te zien zijn, ook het woord valt er te lezen. De schilderijen worden begeleid door bijpassende gedichten.

Elke zaal krijgt een themagedicht dat in de schilderijen verder zal worden gevisualiseerd.

Voorbeeld : De zaal waarin het gedicht "De Prunus" hangt van Prof. Garnt Stuiveling, zal meer dan 25 werken te zien geven die een ode brengen aan de bloesem. De tentoonstelling kan worden samengevat tussen de "Mei" van Gorter en "Oktober" van Vasalis.

Museum Kranenburgh

Hoflaan 26

1861 CR Bergen

072 - 589 89 27

Geopend di t/m zo 13 - 17 uur

[www.museumkranenburgh.nl](http://www.museumkranenburgh.nl)

museum Kranenburgh



Maaiende boer in Zuid-Limburg  
Edmond Bellefroid  
1945-1946  
Olieverf op doek