JAARVERSLAG 2016

KRANENBURGH

INHOUDSOPGAVE

Jaarverslag 2016

INLEIDING	4
PROGRAMMA	8
PUBLIEKSACTIVITEITEN	18
COLLECTIE EN COLLECTIEBEHEER	23
EDUCATIE EN PUBLIEKSBEREIK	28
MUSEUMWINKEL EN MUSEUMCAFÉ	32
CULTURELE BUITENPLAATS	37
BEGUNSTIGERS	38
KRANENBURGH IN CIJFERS	39
COMMUNICATIE	42
COLOFON	43

Mariette Dölle bij tentoonstelling
Rondom de Bergense School

MARIETTE DÖLLE IN MUSEUMTIJDSCHRIFT:
'IK WIL HET VERHAAL VAN DE LIEFDE VOOR KUNST ZICHTBAAR MAKEN.'

INLEIDING

2016 was voor Museum Kranenburgh een glorieus jaar, met de komst van een nieuwe directeur en de tentoonstelling van Joost Zwagerman.

Deze tentoonstelling opende eind 2015 en heeft alle records gebroken voor wat betreft bezoekersaantallen voor het museum. Het publiek kreeg geen genoeg van Silence out loud, misschien wel omdat het een tentoonstelling was die niet alleen over kunst ging, maar ook over het gevoel dat kunst bij je teweeg kan brengen. Het komt eens in de paar jaar voor dat een tentoonstelling zo'n doorslaand succes is.

Het levendige jaar 2016 zette Kranenburgh definitief op de kaart als:

> Een boegbeeld van het kunstenaarsdorp Bergen;
>
> Een levendige plek waar altijd wat te beleven is op gebied van beeldende kunsten, geschiedenis, podiumkunsten, debat, educatie en natuur;
>
> Een plek die aansluiting vindt bij actuele ontwikkelingen in kunst en maatschappij.

Een bezoek aan Kranenburgh laat zien dat kunst een noodzakelijk onderdeel is van een groter geheel, van de wereld om ons heen en van de grond waar we op staan. Educatie, inspiratie, ontmoeten en kennisontwikkeling zijn daarbij de kernwaarden.

Zelf heb ik het staartje van Silence out loud meegemaakt toen ik medio 2016 aantrad als directeur van dit prachtige museum, dat zo mooi gelegen is in het groen. Het was indrukwekkend om te ervaren hoe bevlogen de medewerkers en vrijwilligers hier het museum omhoog houden.

Ook kreeg Kranenburgh medio 2016 een omvangrijke langdurige bruikleen van de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed (RCE). In het najaar kwam de Bergense School weer thuis in Bergen in de collectietentoonstelling 'Hier voel je dat de wereld draait', met Kranenburgh-klassiekers als Charley Toorop en Leo Gestel gegroepeerd rondom de werken van de RCE.

We brachten in samenwerking met uitgeverij WBOOKS het overzichtsboek 'Rondom de Bergense School' uit, onder redactie van conservator Patricia Bracke-Logeman en in samenwerking met Maria Smook. Deze rijk geïllustreerde bloemlezing van werken uit de collectie van Kranenburgh was meteen een bestseller.

En, niet onbelangrijk, voor het eerst in de 101-jarige geschiedenis van historisch museum het Sterkenhuis stond daar de moderne tijd centraal in de seizoens-tentoonstelling 'Van Trein naar Plein', hoe Bergen bouwt aan een nieuwe dorpskern.

Kranenburgh wist in 2016 een groeiend publiek te bereiken. We ontvingen ruim 65.000 bezoekers. Historisch Museum Het Sterkenhuis telde 3.610 bezoekers. Onze educatieve trajecten van kleuter tot eindexamenklas brachten meer dan 2.000 jongeren naar het museum. Eind 2016 startten we met Studio C, een pilot educatieproject waarmee we jeugd en jongeren in het hart van het museum plaatsen.

Museum en tentoonstellingen kregen in 2016 uitgebreid de aandacht van de pers: op radio en televisie, in de landelijke kranten, in de vak- en lifestylebladen en op online media. Onder meer lovende artikelen in alle grote dagbladen over Silence out loud, radio-interviews bij 'Het oog op morgen', 'Dit is de nacht' en 'Nooit meer slapen', een prachtige uitzending van NPO's 'Man en Kunst' over Charley Toorop en Kranenburgh, en drie pagina's over 'Rondom de Bergense School' in het Noordhollands Dagblad.

Vide Kranenburgh tijdens tentoonstelling ZWART
en Rondom de Bergense School

MARIETTE DÖLLE IN DE VOLKSKRANT:
'KRANENBURGH IS EEN PLEK WAAR JE IN HET HIER EN NU KUNT ZIJN.'

INLEIDING

ORGANISATIE

Museum Kranenburgh heeft pioniersjaren achter de rug en de verandermomenten gehad die horen bij een jonge organisatie.

In 2016 is er een aantal stappen gezet om de organisatie toekomstbestendiger te maken. Sinds voorjaar 2016 heeft het museum een hoofd financiën. Het vrijwilligersmanagement is nu belegd binnen de professionele organisatie.

Er is hard gewerkt aan de organisatorische afstemming van de verschillende onderdelen van Kranenburgh (museum, Kunstuitleen, museumcafé, museumwinkel, historisch Museum Het Sterkenhuis). Met rondleidingen en informatie-avonden over de museumorganisatie zijn enthousiasme en professionaliteit onder de vrijwilligers gestimuleerd.

Suppoosten en receptiemedewerkers kregen bedrijfskleding om herkenbaar voor het publiek te zijn. De mede-werkers op de museumvloer dragen shawls en gilets, speciaal ontworpen in de huisstijl.

Er zijn specialistische trainingen voor de medewerkers aangeboden op het vlak van Bedrijfshulpverlening (BHV) en Gastvrijheid. Belangrijk bleef daarnaast de informele ontmoeting tijdens de tweemaandelijkse informatieve Inloopmiddagen en het Vrijwilligersfeest. Kranenburgh mag zich eind 2016 rijk rekenen met 175 zeer gemotiveerde vrijwilligers.
De synergie met kunstenaars-vereniging KCB (eerste verdieping oudbouw) was van grote meerwaarde voor Kranenburgh.

CONTINUÏTEIT

De continuïteit van Kranenburgh blijft onder de aandacht en is gewaarborgd door de spreiding aan inkomstenbronnen. De belangrijkste begunstiger is de gemeente Bergen, die € 500.000,- per jaar bijdraagt. Daarnaast zijn de eigen inkomsten uit publieksbezoek, horeca en winkel een noodzakelijke aanvulling. Een fundamentele inkomstenbron zijn de bijdragen van sponsoren en particuliere begunstigers:
deze laatste groep is onderverdeeld in de Kranenburgh Kring en de Kraanvogels.

Begunstigers leggen zich voor 5 jaar vast om een bedrag van € 5.000 of € 1.000 per jaar te schenken. Met sponsoren zijn er meestal 3-jarige contracten afgesloten. Daarnaast zijn er nog enkele anonieme schenkers en culturele fondsen die projecten mede mogelijk maken.

Het is voor Kranenburgh van belang om zo min mogelijk afhankelijk te zijn van één bron van inkomsten. Door in te zetten op verschillende inkomstenbronnen streeft Kranenburgh er naar haar continuïteit te waarborgen. Kranenburgh maakte in 2016 een start met de opbouw van weerstandsvermogen om eventuele tegenvallers op te vangen zodat de continuïteit niet in gevaar komt. De omvang van de buffer wordt vaak gerelateerd aan de omvang van het balanstotaal: 15% procent van het balanstotaal is vooralsnog de na te streven omvang van deze buffer.
Voor informatie over de Jaarcijfers verwijs ik graag naar het Financieel Jaarverslag op de website van Kranenburgh.

Ik heb er alle vertrouwen in dat we, met het ruimhartige enthousiasme van ons fantastische publiek, de onvoorwaardelijke steun van onze begunstigers en de gemotiveerde inzet van onze vrijwilligers, Kranenburgh de komende jaren nog succesvoller en zichtbaarder kunnen maken, voor jong én oud. Met aansprekende tentoonstellingen, vernieuwende educatieve projecten en een verdiepende randprogrammering vol muziek en poëzie zijn we graag een boegbeeld voor Bergen.

Mariette Dölle

Zaaloverzicht tentoonstelling Silence out loud

TROUW – 4 STERREN – OVER SILENCE OUT LOUD:
'OORVERDOVENDE STILTE. JOOST ZWAGERMAN BRENGT MET ZIJN TENTOONSTELLING EEN ODE AAN 'DE EEUWIGE WAARHEID VAN DE STILTE'.'

PROGRAMMA

SILENCE OUT LOUD

samengesteld door Joost Zwagerman
15 december 2015 t/m 12 juni 2016
nieuwbouw

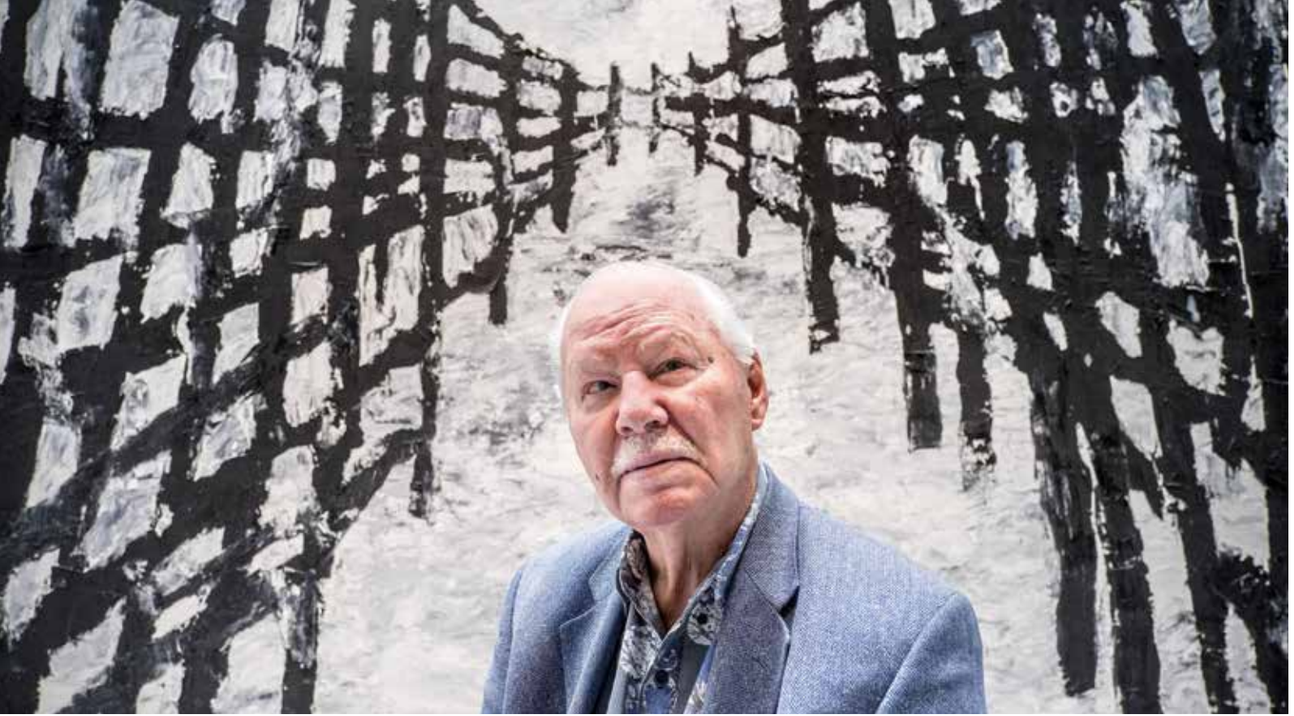
Schrijver, dichter en kunstkenner Joost Zwagerman (1963-2015) stelde deze tentoonstelling voor Kranenburgh samen. Aan de hand van een hoogstpersoonlijke selectie van kunstwerken liet hij de vele, welhaast onuitputtelijke, verschijningsvormen van stilte zien. Met werk van ruim 80 vooraanstaande hedendaagse kunstenaars uit Nederland en België.

DEELNEMENDE KUNSTENAARS

Ad Dekkers | Amie Dicke | Anke Roder | Atelier van Lieshout | Berndnaut Smilde | Carel Lanters Chi Peng | Christiaan Kuitwaard | Daan van Golden | Don Brown | Danielle Kwaaitaal | David Claerbout Desiree Dolron | Dirk Braeckman | Erwin Olaf| Evi Vingerling | Fiona Tan François Bonvin | George Meertens Ger van Elk | Gerald van der Kaap Gert Jan Kocken | Guido Geelen | Hans Op De Beeck | Harald Vlugt Hendrik Kerstens | Henk Peeters Herman de Vries | Ina van Zyl | Isabella Werkhoven | Jan Andriesse Jan Dibbets | Jan Roeland | Jan Schoonhoven | Jan van Oost | JCJ Vanderheyden | Jeroen Henneman| Job Koelewijn | K. Schippers | Klaas Gubbels | Koen Vermeule | Koos Breukel | Lara de Moor | Léon Spilliaert | Luc Tuymans | Luuk de Haan | Maaike Schoorel | Marc Mulders | Margriet Luyten| Maria Barnas | Marijke van Warmerdam Marlene Dumas |Michiel Voet | Nathalia Edenmont | Nour-Eddine Jarram | Peer Veneman |Pieter Bijwaard | Pieter Laurens Mol | Raoul De Keijser | Reinier Lucassen | Rineke Dijkstra | Rob Sweere | Robert Ryman | Robert Zandvliet | Ronald Ophuis | Sandra Derks | Sarah van Sonsbeeck Saskia Olde Wolbers | Schilte & Portielje | Thierry de Cordier | Thom Puckey Thorsten Brinkmann | Tim Eitel | Tjebbe Beekman | Tomas Rajlich | Ulay & Abramović | Willem van Althuis

BRUIKLEENGEVERS

Stedelijk Museum Amsterdam | Frans Hals Museum | Centraal Museum Utrecht | Museum Voorlinden | MH KA | Mu Zee | De Pont Museum | Museum van Bommel van Dam| Stedelijk Museum Schiedam | Collectie De Heus-Zomer Rabo Kunstcollectie | ABN AMRO | Collectie Manders | AkzoNobel Art Foundation | De Nederlandsche Bank Ministerie van Buitenlandse Zaken | diverse kunstenaars en particulieren



Armando in Kranenburgh
voor zijn werk Der Zaun, 1997

NOORDHOLLANDS DAGBLAD OVER OVERMACHT.
ARMANDO IN BERGEN: 'WORSTELEN MET SCHOONHEID IN DUISTERE WERELD.'

PROGRAMMA

CHARLEY TOOROP
6 december 2015 t/m 28 maart 2016
oudbouw

Werken van de grande dame van de Bergense School-kunstenaars Charley Toorop uit eigen collectie en van het Stedelijk Museum Alkmaar.

JACQUES PASQUIER. HET GELUID VAN DE ZIEL
5 januari t/m 28 februari
Taqazaal

Ongeveer dertig jaar geleden exposeerde de Franse beeldend kunstenaar Jacques Pasquier (1932) voor het eerst in Bergen. In 2016 keerde hij terug, ditmaal met grote schilderijen.

MICHIEL HERTROYS SCHILDERSVERDRIET
5 t/m 28 maart
Taqazaal

'Hoe de wereld er uit ziet kunnen we allemaal zelf waarnemen', zegt beeldend kunstenaar Michiel Hertroys. 'Ik probeer de verborgen krachten erachter zichtbaar en voelbaar te maken.' Er hingen dagboekschetsen op A3-formaat en schilderijen.

COLLECTIE KRANENBURGH. WERKEN OP PAPIER
2 april t/m 12 juni
oudbouw

Voor de tentoonstelling Werken op papier koos Kranenburgh tekeningen en werken in houtskool uit de eigen collectie.

HIER VOEL JE DAT DE WERELD DRAAIT
26 juni t/m 27 november
zaal 2 en 3 nieuwbouw

De collectie van Museum Kranenburgh werd in 2016 uitgebreid met een langdurig bruikleen van maar liefst achttien werken van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE). Aanleiding voor een tentoonstelling die, naast een selectie uit deze bruikleen, ook schilderijen uit de eigen collectie omvatte. Werk van zowel de Bergense School, waaronder het gerestaureerde topstuk 'Herfst' van Leo Gestel werd getoond, naast werk van hierop volgende generaties.

GETOONDE KUNSTENAARS
Else Berg (1877-1942) | Arnout Colnot (1887-1983) | Henri Le Fauconnier (1881-1945) | Dirk Filarski (1885-1964) | Leo Gestel (1881-1941) | Henri ten Holt (1884-1968) Henk van den Idsert (1921-1993) | Germ de Jong (1886-1967) | David Kouwenaar (1921-2011) | Harrie Kuijten (1883-1952) | Lucebert (1924-1994) | Jaap Min (1914-1987) Eric de Nie (1944) | Jaap Mooij (1915-1987) | Jan Sluijters, (1881-1957) Gustave de Smet (1877-1943) | Charley Toorop (1891-1955) | Jelle Troelstra (1891-1979) | Emo Verkerk (1955) | Jaap Weijand (1886-1960) Matthieu Wiegman (1886-1971) | Piet Wiegman (1885-1963) | Coen Wilderom (1944)

OVERMACHT. ARMANDO IN BERGEN
26 juni t/m 27 november
benedenzaal nieuwbouw

Gastcuratoren Rob de Vries en John Heymans maakten een tentoonstelling over de beslissende invloed van Bergen op het kunstenaarschap van Armando (1929). Getoond werden zo'n vijftig, deels niet eerder geëxposeerde werken van Armando met bekende thema's als oorlog en Duitsland. De titel Overmacht is ontleend aan het gelijknamige gedicht dat Lucebert voor Armando schreef. Bij de tentoonstelling verscheen het boek Armando in Bergen met teksten van John Heymans.

BRUIKLEENGEVERS
Dordrechts Museum | Frans Hals Museum | Museum Oud Amelisweerd (MOA) | Rijksmuseum Twenthe Stedelijk Museum Schiedam | Museum Van Bommel Van Dam Cobra Museum voor Moderne Kunst Amstelveen | Collectie De Heus-Zomer | Rob de Vries Gallery & Projects | diverse particulieren

Opening tentoonstelling Gedroomde Ruimte

SIET ZUYDERLAND IN PERSBERICHT OVER TENTOONSTELLING GEDROOMDE RUIMTE:
'EEN GOED SCHILDERIJ, DAAR KUN JE IN.'

PROGRAMMA

SIET ZUYDERLAND. GEDROOMDE RUIMTE

28 juni t/m 28 augustus
zaal 1 nieuwbouw

'Een goed schilderij daar kun je in', zei Siet Zuyderland (1942) eens. Hij zag het schilderij als een ontmoetingsplek tussen de kijker en de ordening van de schilder.
De solotentoonstelling werd in overleg met de kunstenaar samengesteld als een bloemlezing van een veertigtal schilderijen en werken op papier.

DE GRAFICUS EN DE DICHTER.

40 jaar Grafiekgroep Bergen
25 september
t/m 27 november
zaal 1 nieuwbouw

Kunstenaars van Grafiekgroep Bergen reageerden met nieuw werk op gedichten van Adriaan Roland Holst. De 'prins der dichters' overleed in 1976, eveneens veertig jaar geleden. Beide feiten werden met deze tentoonstelling gememoreerd.

DEELNEMENDE KUNSTENAARS

Eric van der Wal | Ingeborg Oderwald Jadranka Njegovan | Cees Smit | Nan Mulder | José van Tubergen | Hans Kleinsman | Gea Karhof | Piet Lont | Madeleine Leddy | oud-leden van Drukkerstroost onder wie Peter Bes | Leentje Linders | Michel van Overbeeke | Nico van Stralen | Noor Sternheim | Egbert de Böck

WOLY. WINNERS OF LAST YEAR

14 oktober t/m 23 oktober
(tijdens Kunst10daagse Bergen)
Taqazaal

De modeltreintjes van Märklin vormden één van de inspiratiebronnen van Jos van Gessel, de kunstenaar die vorig jaar werd uitgeroepen tot Winner Of Last Year (WOLY) van de Bergense Kunst10Daagse. Kunstenaars Katelijn Bergman en Marga de Graaf waren de publiekslievelingen van de jury.

HEMELRIJK. OVER VRIENDSCHAP EN VERZAMELDRIFT

11 december 2016
t/m 19 maart 2017
zaal 1 nieuwbouw

Kranenburgh bracht een eerbetoon aan kunstminnaar, rector en geëngageerd Bergenaar Jaap Hemelrijk (1888-1973).
De schilderijen en tekeningen uit zijn omvangrijke privécollectie stonden voor het eerst in de museale schijnwerpers, waaronder werk van Jaap Weijand, Harrie Kuijten en Charley Toorop. Bij de tentoonstelling verscheen het boek 'Jacob Hemelrijk, een veelzijdig en gedreven mens' van Maria Smook-Krikke en Joop Bekius.

Opening wintertentoonstellingen, waaronder Hemelrijk. Over vriendschap en verzameldrift

METROPOLIS M IN GESPREK MET DIRECTEUR MARIETTE DÖLLE: 'HET VERLEDEN IS EEN VAN ONZE KIJKRICHTINGEN. WE KIJKEN NET ZO GOED NAAR WAT KOMEN GAAT.'

PROGRAMMA

RONDOM DE BERGENSE SCHOOL.

Een collectieverkenning met Krijn de Koning
11 december 2016
t/m 19 maart 2017
zaal 2 en 3 nieuwbouw

Hedendaags kunstenaar Krijn de Koning koos vijfenveertig werken uit Kranenburghs collectie landschapsschilderijen van de Bergense School en tijdgenoten. De Koning verbond de landschappen met de bosrijke omgeving van het museum door ze op te nemen in een ruimtevullende kleurencompositie met een groentint als basis.
De tentoonstelling volgde op het verschijnen van het boek Rondom de Bergense School, waarin de collectie Kranenburgh uitgebreid aan bod komt.

GETOONDE KUNSTENAARS

Johannes Graadt van Roggen (1867-1959) | Gustave de Smet (1877-1943) | Jan Ponstijn (1883-1983) Arnout Colnot (1887-1983) | Gerrit van Blaaderen (1873-1935) | Bernard Essers (1893-1945) | Dirk Filarski (1885-1964) | Leo Gestel (1881-1941) | Jaap Min (1914-1987) Henri Le Fauconnier (1881-1945) | Harrie Kuijten (1883-1952) | Germ de Jong (1886-1967) | Matthieu Wiegman | (1886-1971) | Edgar Fernhout (1912-1974) | Henk van den Idsert (1921-1993)

ZWART. VAN HOUTSKOOL TOT HIGH-RES

11 december 2016
t/m 19 maart 2017
benedenzaal nieuwbouw

In ZWART presenteerde Kranenburgh hedendaagse kunstenaars die kleur laten voor wat het is. Ook al maken digitale technieken alle kleuren, vormen en bewerkingen mogelijk, de kunstenaars in ZWART kiezen juist nu voor eenvoud, voor restrictie en het contrast van donker en licht.

DEELNEMENDE KUNSTENAARS

Paul Beumer (1982) | Tom Callemin (1991) | Karin van Dam (1959) | Florette Dijkstra (1963)
Bob Eikelboom (1991) | Anouk Griffioen (1979) | Arjan van Helmond (1971) | Awoiska van der Molen (1972) | Pieter Paul Pothoven (1981) Renie Spoelstra (1974) | Levi van Veluw (1985)

BRUIKLEENGEVERS

EKARD Collection | Galerie Dürst Britt & Mayhew | Galerie Ron Mandos | tegenboschvanvreden | Reyn van der Lugt | Paul Tegenbosch | privécollectie | kunstenaars

STUDIO C PRESENTEERT: MET ANDERE OGEN

17 december 2016
t/m 26 februari 2017
oudbouw

Hoe kijken 'screenagers' naar hedendaagse kunst? En wat gebeurt er als zij werk kiezen van kunstenaars? Tien leerlingen van de Berger Scholengemeenschap (BSG) gingen op atelierbezoek bij zeven jonge kunstenaars met Bergense roots, kozen er werk uit en stelden een tentoonstelling samen. Deze werd een regelrechte hit!

DEELNEMENDE KUNSTENAARS

Leoniek Bontje (1969) | Martijn Engelbregt (1972) | Dymph de Gooijer (1998) | Gerben Hermanus (1971) | Catinka Kersten (1988) | Daphne Louter (1975) | Friso Vonder (1974)

Opening tentoonstelling Rondom de Bergense School:
radiopresentator Hans Smit interviewt Krijn de Koning

DE TELEGRAAF – 4 STERREN - OVER TENTOONSTELLING RONDOM DE BERGENSE SCHOOL: 'KRIJN DE KONING HAALT DE NATUUR NAAR BINNEN.'

Bezoekers bij tentoonstelling
Rondom de Bergense School

KRIJN DE KONING IN HET NOORDHOLLANDS DAGBLAD OVER TENTOONSTELLING RONDOM DE BERGENSE SCHOOL:
'IK KEEK EN DACHT, WAT IS DAT MOOI.'

Opening tentoonstelling ZWART

NOORDHOLLANDS DAGBLAD OVER TENTOONSTELLING ZWART:
'ZWART ZUIGT JE OP.'

PUBLIEKSACTIVITEITEN

CONCERTEN

Kranenburgh programmeerde zeven concerten met internationale topmusici en ontving daarnaast diverse regionale muziekgezelschappen en koren. Voor de programmering van concerten ontvangt Kranenburgh voor de jaren 2016-2017 een SKIP-subsidie van het Fonds voor de Podiumkunsten.

Een hoogtepunt was de jaarlijkse Simeon ten Holt-dag op 24 januari, met o.a. een Masterclass door concertpianiste Ariëlle Vernède.

Op 10 juli barstte het museum uit zijn voegen tijdens het KinderMuziekFestival, een doorslaand succes met honderden muziek-gekke kinderen en hun ouders.

LEZINGEN

De Eerste Bergensche Boekhandel organiseerde in samenwerking met Kranenburgh vijf Literaire Lezingen met bekende schrijvers. Zoals gewoonlijk was de serie in korte tijd volledig uitverkocht.

DEELNEMENDE SCHRIJVERS

Anton Korteweg en Kira Wuck | Alexander Münninghoff | Wanda Reisel en Griet Op de Beeck | Karin Amatmoekrim en Inge Schilperoord A.F.Th. van der Heijden | Thomas Verbogt.

Door het gehele jaar heen organiseerde Kranenburgh lezingen rondom de tentoonstellingen en kunstenaars. Zo gaven Hans den Hartog Jager (schrijver, journalist) en Renée Borgonjen (kunsthistoricus) lezingen tijdens de tentoonstelling Silence out loud, John Heymans (filosoof) bij Overmacht en Jan Rudolph de Lorm (directeur Singer Museum Laren) tijdens Rondom de Bergense School.

OVERIGE PUBLIEKSACTIVITEITEN

In september 2016 was Kranenburgh voor de tweede keer gastheer voor het populaire AVROTROS-programma Tussen Kunst & Kitsch. De camera zoomde in op o.a. een antieke gouden ring uit de 17e eeuw en een schilderij van Bergense School-schilder Matthieu Wiegman.

In oktober was Kranenburgh gastheer voor de opening van de Kunst10Daagse, traditioneel een hoogtepunt op de culturele agenda van Bergen. Het museum presenteerde een bomvol programma met een kunstveiling, een beeldenroute in de tuin en verschillende tentoonstellingen.

Keuring tijdens de opnames van AVROTROS
Tussen Kunst en Kitsch

NOORDHOLLANDS DAGBLAD OVER TUSSEN KUNST EN KITSCH:
'TUSSEN KUNST EN KITSCH IS VORM VAN VOYEURISME.'

OVERZICHT PUBLIEKSACTIVITEITEN

21 JAN
Literaire Avond met Anton Korteweg en Kira Wuck (i.s.m. Eerste Bergensche Boekhandel)

24 JAN
Simeon ten Holt-dag; lezing John Heymans, masterclass door Ariëlle Vernède, poëzie door Colette Noël, concert Canto Ostinato door Ariëlle Vernède

30 JAN
Nacht van de Poëzie, rondom Joost Zwagerman

31 JAN
Prijsuitreiking poëziewedstrijd scholieren

6 FEB
Concert Dijk en Berg t.b.v. project Nepal

18 FEB
Literaire Avond met Alexander Münninghoff (i.s.m. Eerste Bergensche Boekhandel)

22 FEB
Salsa workshop

3, 4, 5, 28 MRT
Kinderworkshops

4 MRT
Opening en boekpresentatie Michiel Hertroys

11 MRT
Lezing over beeldhouwer Henk Zweerus door zijn dochter

13 MRT
Bach-dag i.s.m. Ruïnekerk

17 MRT
Literaire Avond met Wanda Reisel en Griet Op de Beeck (i.s.m. Eerste Bergensche Boekhandel)

9 APR
Slow Art Day

16 – 24 APR
Nationale Museumweek

30 APR
Kinderworkshop

1, 5, 6, 7, 8, 15, 16 MEI
Kinderworkshops

1 MEI
Opening Museum Het Sterkenhuis: Van trein naar Plein

17 MEI
Stiltesessie in tentoonstelling Silence out loud

20 MEI
Lezing Hans den Hartog Jager over Joost Zwagerman (i.s.m. HOVO)

30 MEI
Rondleiding en workshop ouderen Magentazorg Oudtburgh Bergen

10 JUNI
Lezing Renée Borgonjen (i.s.m. Hovo)

10, 11, 12 JUNI
Kranenburgh Pop-Up bij SCHIK (werken uit collectie Kranenburgh naar Schoorl)

26 JUNI
Opening tentoonstelling Overmacht. Armando in Bergen

10 JULI
KinderMuziekFestival (i.s.m. Samba Salad)

3 AUG
Neem een Loopje met... Patricia Bracke

3 AUG
Concerten The International Holland Music Sessions tijdens Lichtjesavond

7 SEPT
Neem een Loopje met... Mariette Dölle

7 EN 10 SEPT
Schilderworkshop in de tuin

10, 11 SEPT
Rondleiding Park Meerwijk, Open Monumentendag

16 SEPT
Schilderworkshop in de tuin

19 SEPT
AVROTROS-lezing John Heymans over Armando

20 SEPT
Schilderworkshop in de tuin

26 SEPT
TV-opnames Tussen Kunst & Kitsch

29 SEPT
Rondleiding Park Meerwijk voor Beschermers Landschap Noord-Holland

5 OKT
Neem een Loopje met... Marianne van Gils

8 OKT
Lezing John Heymans over Armando

9 OKT
Sjoerd Kuyper leest voor tijdens Kinderboekenweek

OVERZICHT PUBLIEKSACTIVITEITEN

14 OKT
Opening Kunst10daagse, lezing Herman Pleij, muziekperformance Eric Vaarzon Morel

14 T/M 23 OKT
Kunst10daagse 2016

15 OKT
Opening Beelden Buiten WOLY

15 T/M 23 OKT
Kinderactiviteiten tijdens herfstvakantie

15 T/M 23 OKT
Rabo Museumkidsweek

23 OKT
Kunstveiling

27 OKT
Literaire avond met Karin Amatmoekrim en Inge Schilperoord (i.s.m. Eerste Bergensche Boekhandel)

28 OKT
Kinderkunstveiling

28 EN 29 OKT
Rondleiding Park Meerwijk voor Beschermers Landschap Noord-Holland

30 OKT
Concert Kranenburgh Vocaal Ensemble

30 OKT
Boekpresentatie Rondom de Bergense School

30 OKT
Rondleiding Park Meerwijk voor Beschermers Landschap Noord-Holland

2 NOV
Neem een Loopje met… Geert-Jan Davelaar

5 T/M 13 NOV
Nationale Kunstweek

6 NOV
Opening Nauw Verweven (KCB)

12 NOV
Concert Kleinkoor Castricum

13 NOV
Concert Maria Milstein & Nathalia Milstein

24 NOV
Literaire avond met A.F.Th. van der Heijden en Thomas Verbogt (i.s.m. Eerste Bergensche Boekhandel)

27 NOV
Lezing Jan Rudolph de Lorm over Leo Gestel

11 DEC
Opening Rondom de Bergense School | ZWART | Hemelrijk

14 DEC
Neem een Loopje met… Angelika Bisseling

18 DEC
Concert Artex Kamerkoor

28 DEC
Winterconcert ensemble Rusalki

COLLECTIE EN COLLECTIEBEHEER

In 2016 maakte Kranenburgh een start met het beoordelen van de museale kwaliteit van de werken in zijn collectie, in het bijzonder de BKR-collectie in depot. Het team bestond uit Marianne van Gils (conservator), Annelies Lakeman (vrijwilliger afdeling collectie), Gerben Hermanus (beeldend kunstenaar) en Nicole Vieveen (stagiaire UvA Museumstudies).

In totaal zijn bijna 1500 werken minutieus beoordeeld volgens de RCE-methode Op de museale weegschaal. Medio 2017 volgt een rapportage met advies aan het gemeentebestuur over behoud, beheer en eventuele ontzameling.

SCHENKINGEN EN LANGDURIG BRUIKLENEN

In 2016 heeft Kranenburgh twee werken geschonken gekregen van particulieren en 29 werken in langdurig bruikleen van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE).

GERARD VAN DER LEEDEN
NEREÏDEN OP EEN DOLFIJN
sculptuur beeldenbos, brons, 1970
Schenking mevrouw Jansen-Kops

ERIK VAN SPRONSEN
ROTATIE, 1998
sculptuur beeldenbos, roestvrijstaal, 1998 | Particuliere schenking

LANGDURIG BRUIKLEEN RCE

GERRIT VAN BLAADEREN
VIJVER IN OUD-BUSSUM
olieverf op doek, ca. 1915

GERRIT VAN BLAADEREN
OUDE MAN MET SLIJPSTEEN
olieverf op doek, 1911

ARNOUT COLNOT
AVONDSCHEMERING
olieverf op doek, voor 1945

ARNOUT COLNOT
DAMLANDERMOLEN, BERGEN NH
olieverf op doek, ca. 1930

DIRK FILARSKI
ST. AGNES
olieverf op doek, 1951

DIRK FILARSKI
GEZICHT OP TERUEL
olieverf op doek, 1935

DIRK FILARSKI
HET HOF TE BERGEN
olieverf op doek, 1925

DIRK FILARSKI
STRAATJE IN ALGIERS
olieverf op doek, ca. 1949

DIRK FILARSKI
STILLEVEN MET TULPEN EN FLES
olieverf op doek, 1930-1938

DIRK FILARSKI
BLOEMEN
gouache op papier, 1958

LEO GESTEL
z.t. (huisje in Bergen)
aquarel, houtskool op papier, 1920

LEO GESTEL
BOOMGAARD IN DE BEEMSTER
aquarel, houtskool op papier, 1921

DAVID KOUWENAAR
MAN MET MUZE
inkt, krijt op papier, 1955

DAVID KOUWENAAR
MUZIEKMEESTER
ets, pastel op papier, 1954

DAVID KOUWENAAR
MUZIEKMEESTER
olieverf op doek, 1954

COLLECTIE EN COLLECTIEBEHEER

DAVID KOUWENAAR
ZELFPORTRET
olieverf op doek, ca.1950

DAVID KOUWENAAR
LUCHTGEVECHT
gouache op papier, 1958

DAVID KOUWENAAR
PARACHUTIST
olieverf op doek, 1952

HARRIE KUYTEN
ZELFPORTRET
olieverf op doek, 1940

HARRIE KUYTEN
IJSBAAN IN DE DUINEN
olieverf op doek, 1942

JAAP MIN
GEZICHT OP WIERTDIJKJE
gouache op papier, 1950

JAAP MIN
WIERTDIJKJE
olieverf op doek, 1950

JAAP MOOIJ
ZWART WIT 3
olieverf op doek, 1965

JAAP MOOIJ
MENSEN-KIND-SPEELGOED
verf op board, 1951

EMO VERKERK
PORTRET VAN CHARLEY PARKER
acrylaat, drukinkt, ribkarton,
acrylverf, 1983

MATTHIEU WIEGMAN
CHARLEY TOOROP
olieverf op doek, 1940

MATTHIEU WIEGMAN
HET OUDE HOF
olieverf op doek, 1920

PIET WIEGMAN
DE MOEDER VAN DE KUNSTENAAR
olieverf op doek, 1937

PIET WIEGMAN
ZELFPORTRET
olieverf op doek, 1945

PIET WIEGMAN
AARDAPPELSCHILLEND
meisje in interieur
olieverf op doek, ca. 1917

IN BRUIKLEEN BIJ DERDEN

BEELDENPARK DE HAVIKSHORST
(in langdurig bruikleen)
Mari Andriessen | Beatrix

STEDELIJK MUSEUM ALKMAAR
(tentoonstelling: De Bergense School,
vanaf mei 2016)

Leo Gestel | Boerderij te Bergen
Mommie Schwartz | Stilleven met
zonnebloem

STADSMUSEUM WOERDEN
(tentoonstelling: Jeugdvrienden. Leo
Gestel – Cornelis Vreedenburgh, 1 juli
2016 – 15 januari 2017)

Leo Gestel | palet
Else Berg | Mystieke vijver

RESTAURATIES EN HERSTEL
Leo Gestel | Herfst
Arnout Colnot | Meisje op stoel
Gustave de Smet |
Hoeve met hooimijt
Gustave de Smet |
Landschap met hoeve

Opdracht in tentoonstelling
Hier voel je dat de wereld draait

KIJKOPDRACHT IN DE KRANENBURGH-SPEURTOCHT:
'ZOEK HET SCHILDERIJ UIT VAN DE SCHILDER DIE JOU ZOU MOGEN PORTRETTEREN.'

Topstuk van Leo Gestel, Herfst
als selfie-plek in de tuin van Kranenburgh

ERIC BEETS IN PALET OVER DE BERGENSE SCHOOL:
'EEN GOED GESCHILDERD SCHILDERIJ KAN ZO'N WONDERLIJKE WAARDE HEBBEN, DIE HEM MOEITELOOS DOOR DE TIJD LOODST.'

Kids aan de slag in tentoonstelling Overmacht

KIJKOPDRACHT IN DE KRANENBURGH-SPEURTOCHT:
'WELK VAN DEZE SCHILDERIJEN EN TEKENINGEN DOET JOU DENKEN AAN DE ZEE, DE LUCHT, HET BOS?'

EDUCATIE EN PUBLIEKSBEREIK

Educatie is één van de pijlers onder Kranenburgh. De doelgroep voor educatie is breder dan schoolgroepen alleen: het museum wil jong en oud aanspreken en een bijdrage leveren aan het bijzondere culturele klimaat van Bergen. De deelnemers aan de verschillende activiteiten waren piepjonge kleuters, pubers, geëngageerde kunstminnaars van alle leeftijden maar ook 90-plussers.

OUDEREN

Volgens de Raad van Cultuur heeft Cultuurparticipatie 'een meerwaarde voor de kwaliteit van leven en de persoonlijke ontwikkeling van ouderen'. Daarom startte Kranenburgh in 2016 met een pilotproject voor ouderen uit de regio Bergen in een zorgsituatie, die niet meer zelfstandig een museum kunnen bezoeken. In samenspraak met vier zorgcentra in de gemeente Bergen koos Kranenburgh voor een actieve opzet van een rondleiding met workshop. Het programma bleek een succes: "De formule sloeg zeer aan bij de bewoners en paste precies", aldus de leiding van Magentazorg Oudtburgh Bergen.

NIEUW IN NL

Kranenburgh startte een samenwerking met Vluchtelingenwerk Bergen-Egmond-Schoorl. Tijdens de voorjaarsvakantie werden vijftien gezinnen van nieuwe Nederlanders uitgenodigd voor een rondleiding en workshop. De ouders kregen een actieve rondleiding door de tentoonstelling, de jongeren volgden een workshop door een kunstenaar uit de regio. "Een feestje voor de kinderen", volgens Vluchtelingenwerk.

ONDERWIJS

Kranenburgh heeft een aantal reguliere programma's 'Kunstbeschouwing' ontwikkeld, waarin kinderen en jongeren leren kijken naar kunst om vervolgens zelf aan de slag te gaan. Voor het voortgezet onderwijs is in 2016 o.a. een nieuw programma ontwikkeld rondom kunstenaarsmaterialen. Basisschoolkinderen uit de buurt kunnen deelnemen aan een van de programma's die worden aangeboden in samenwerking met CultuurPrimair, het loket voor cultuureducatie in de regio Alkmaar.

Het museum ontving in 2016 in totaal 2046 leerlingen uit het onderwijs.

Rond Silence out loud is in samenwerking met drie middelbare scholen een apart project opgezet. Zo lieten de vijfde klas Atheneum van de Berger Scholen Gemeenschap (BSG) en leerlingen van de tweede klas Vmbo van het Petrus Canisius College Alkmaar (PCC) zich inspireren door de tentoonstelling en maakten eigen kunstwerken over stilte.

STUDIO C

Eind 2016 opende Kranenburgh atelier Studio C: dé plek in het hart van Kranenburgh waar kinderen van 4 tot 94 hun creativiteit kwijt kunnen. Voor het ontwerp en de inrichting werd een jong ontwerpbureau ingeschakeld: Studio De Ronners. Naast werkplaats is Studio C ook de noemer waaronder intensief samengewerkt gaat worden met jongeren bij het opzetten en uitvoeren van projecten.

Aan de slag in Studio C

EDUCATIE EN PUBLIEKSBEREIK

CULTUURCOACHES

In opdracht van gemeente Bergen vervulde Museum Kranenburgh in 2016 wederom de rol van Combinatiefunctionaris Cultuur. De Kranenburgh Cultuurcoaches zijn professionele kunstenaars en kunstvakdocenten, die drie keer acht weken les geven op basisscholen in Bergen, Egmond, Schoorl en Groet. Ruim 2100 kinderen kwamen zo in aanraking met kunst, muziek, dans en theater. Kranenburgh werkte in 2016 samen met Stichting Techniektoppers, een organisatie die kinderen op jonge leeftijd wil interesseren voor techniek. Samen met een cultuurcoach boetseerden de leerlingen figuren die vervolgens digitaal werden geprint met een 3D-printer. Het resultaat was daarna te zien in een expositie in het museumcafé.

PARTICIPATIEPROJECTEN SILENCE OUT LOUD

In de tentoonstelling Silence out loud konden bezoekers, uitgenodigd door vragen als ‘Wat is jouw stilteplek?’ hun eigen interpretatie van stilte delen via raamstickers. Ruim 2000 bezoekers namen de stift ter hand, waardoor een grote collage ontstond van heel persoonlijke ervaringen en gedachtes.

FAMILIEPROGRAMMA

Kranenburgh kent veel opa’s en oma’s die hun kleinkinderen meenemen naar het museum. Speciaal voor families ontwikkelde Kranenburgh daarom ‘Kunstpret’, een koffertje vol kunstkijkspelletjes voor het hele gezin. Ook kunnen kinderen een spannende speurtocht doen door de tentoonstelling.

In de vakanties organiseerde Kranenburgh workshops door kunstenaars. Kunstenaar Marie-Chantal Hoppenbrouwers gaf een workshop ‘Onzichtbaar tekenen met kaars en ecoline’, Sies van Hoorn-Vrasdonk de workshop ‘Mijn eigen wapenschild’ en Tara Thelen de workshop ‘Tekenen met contrasten’.

RONDLEIDINGEN

Traditiegetrouw werden elke zondag instap-rondleidingen gegeven. Tijdens Silence out loud waren deze zo populair, dat ze ook op zaterdag werden aangeboden.

Het rondleidingenprogramma is in 2016 uitgebreid met het maandelijkse ‘Neem een Loopje met.....’: gratis lunchrondleidingen op de woensdagmiddag waarbij een medewerker de bezoekers trakteert op een heel persoonlijk verhaal over bijvoorbeeld favoriete kunstwerken, het gebouw of de tuin.

In totaal zijn er dit jaar 137 rondleidingen gegeven.

KINDERMUZIEKFESTIVAL

In juli organiseerde Kranenburgh samen met muziektheatergezelschap Samba Salad de eerste editie van het KinderMuziekFestival, een muziekprogramma vol workshops en voorstellingen. De in grote getale aanwezige kinderen (0 – 12 jaar) én hun ouders genoten van jazz, rock, klassieke en wereldmuziek. Daarnaast was er een open podium voor talentjes en workshops van Kranenburgh Cultuurcoaches.

KinderMuziekFestival 2016 in de tuin van Kranenburgh

HOOFD EDUCATIE, GEERT-JAN DAVELAAR: ‘OP DEZE DAG ZIJN KINDEREN LEKKER DE BAAS.’

MUSEUMWINKEL EN MUSEUMCAFÉ

In 2016 verkocht de museumwinkel bijna 14.000 ansichtkaarten, 377 tassen en portemonnees en ruim 1.500 boeken van Joost Zwagerman en andere auteurs. Ook gingen veel sieraden, kinderboeken, L-mapjes, boekenleggers en opvouwbare tassen over de toonbank. In opdracht van Hoofd museumwinkel Rensje Min werd de succesvolle ansichtkaartenset 'Rondom Bergen' geproduceerd met werken uit de collectie Kranenburgh. Kranenburgh heeft als service naar de bezoekers een VVV-assortiment en een VVV-informatiecomputer. Voor het VVV zijn dit jaar bij Kranenburgh bijna 1.100 fiets- en wandelkaarten verkocht en ruim 600 cadeaubonnen.

Tijdens Silence out loud was het publiek niet weg te slaan uit de winkel. Onder de indruk van de kunst, Zwagerman en zijn Stilte kwamen veel bezoekers meerdere keren op een dag terug, om nog even rond te neuzen op zoek naar een boek, kaart of souvenir.

> HET MUSEUMCAFÉ VAN KRANENBURGH SCHONK IN 2016 RUIM 30.000 KOPJES KOFFIE EN THEE, VERGEZELD VAN 11.500 BERGENSE 'RUÏNESTENEN' EN APPELGEBAKJES, RUIM 11.600 LUNCHES EN MEER DAN 5.000 KROKETTEN.

Het museumcafé was in 2016 gastheer voor een tweetal grote benefietdiners en verzorgde tal van andere grote en kleine culturele ontvangsten. Door de strikte regels in het bestemmingsplan is het museum gehouden aan ontvangsten binnenshuis met - altijd - een culturele component.

De museumwinkel van Kranenburgh

NOORDHOLLANDS DAGBLAD OVER BOEK RONDOM DE BERGENSE SCHOOL:
'BLADEREN DOOR DE 'JEUGD' VAN EEN KUNSTENAARSDORP'

CULTURELE BUITENPLAATS

KUNSTUITLEEN

Naast verhuurder van kunst krijgt Kunstuitleen Kranenburgh steeds meer de functie van een galerie waar werken direct worden aangeschaft. Het sloot 2016 succesvol af met onder de streep maar liefst 216 verkochte werken. In totaal nam het 349 nieuwe kunstwerken op in de uitleencollectie, waaronder nieuw werk van 21 kunstenaars.
De Kunstuitleen kent een eigen Stichting en maakt zodoende geen deel uit van de Jaarrekening.

KUNSTENAARSCENTRUMBERGEN (KCB)

Het KCB exposeert doorlopend op de eerste etage in de oudbouw. 2016 telde zes tentoonstellingen door leden en gasten van het KCB. Daarnaast organiseerde het KCB een tentoonstelling in de Abdij van Egmond en tijdens de Kunst10daagse een beeldententoonstelling in de tuin van Kranenburgh.

Voor het KCB stond 2016 in het teken van bestuurlijke veranderingen en de aanloop naar het 70-jarig bestaan in 2017. In het voorjaar van 2016 overleed voorzitter Irma Haarman, ook voor het KCB een groot verlies.

Eind 2016 kent het KCB de volgende samenstelling van het bestuur: Valentijn Langelaan, voorzitter; Kees Mensch, penningmeester; Annemarie Fasel, secretaris; Jasper Donkers, Jan van der Haven en Jaap Borgers zijn algemeen bestuurslid.

In 2016 gingen diverse werkgroepen aan de slag om de jubileumtentoonstelling en festiviteiten in 2017 voor te bereiden. Daarnaast was er regelmatig overleg met de staf van Kranenburgh en nam de voorzitter van het KCB deel aan het Artistiek Overleg binnen Kranenburgh.

Aan het eind van 2016 had het KCB circa 200 leden en 120 donateurs.

TENTOONSTELLINGEN SALON VAN DE NIEUWE LEDEN

3 januari t/m 21 januari
Nieuwe kunstenaarsleden presenteren hun werk.

CONTRASTEN (FOTOGRAFIE)

28 februari t/m 17 april

Meer dan twintig leden van het KCB werd gevraagd te tonen hoe zij het medium fotografie gebruiken en misbruiken in hun kunstuitingen.

TERTZ I EN TERTZ II

24 april t/m 12 juni
In TertZ I en TertZ II lieten steeds drie leden van het KCB hun werk zien aan de hand van de muzikale thema's 'harmonie' en 'contrast'.

EEN DIER, EEN NACHT, EEN SCHREEUW, EEN MENS

19 juni t/m 18 september
(gehele oudbouw)

De uitspraak 'Een schilderij is niet een bouwsel van kleuren en lijnen, maar een dier, een nacht, een schreeuw, een mens, of dat alles tezamen.' van kunstenaar en KCB-lid Constant (1920-2005) vormde de inspiratiebron voor deze tentoonstelling.

LEDEN KCB EXPOSEREN

9 juli t/m 30 september
Abdij van Egmond

In de boomgaard en het restaurant van de Abdij van Egmond reageerden drie beeldhouwers en twee fotografen op het thema 'Verstilling'.

WASSEND WATER. NOORD-HOLLAND BIËNNALE

25 september t/m 30 oktober

De Noord-Holland Biënnale is een tweejaarlijkse manifestatie die kunst wil verbinden met de Noord-Hollandse samenleving. Het thema van 2016 'Wassend Water' verwees naar de watersnoodramp van 1916.

BEELDEN BUITEN

30 september t/m 30 november

Rond de Kunst10daagse exposeerden leden van het KCB beelden in de tuin van Kranenburgh. Opvallend was de caleidoscoop aan thema's, technieken en materialen.

NAUW VERWEVEN

(textiele vormgeving)
6 november 2016 t/m 2 januari 2017

Voor deze tentoonstelling lieten zeven hedendaagse textielkunstenaars zich inspireren door niet-westerse culturen. Gekeken werd naar culturen in onder meer India, Japan en Zuid-Amerika.

Jan van der Haven en Theo Steemers van het KCB hangen een wandkleed van Barbara Broekman op

UIT PERSBERICHT TENTOONSTELLING KUNSTENAARSCENTRUM BERGEN (KCB): 'HET KCB KIJKT OVER HAAR GRENZEN HEEN (.....). KUNST VERBINDT.'

Tentoonstelling Van Trein naar Plein
in Het Sterkenhuis

CULTURELE BUITENPLAATS

MUSEUM HET STERKENHUIS

Het Sterkenhuis huist in een sfeervol historisch pand in het hart van Bergen nabij de Ruïnekerk. Voor historisch Museum Het Sterkenhuis was 2016 een goed jaar met 3.610 bezoekers, met piekmomenten tijdens de Kunst10daagse en het Monumentenweekend.
Na het opheffen van het werkdepot aan de Hoflaan 1 werd besloten tot herhuisvesting van het werkdepot in een gemeentelijk pand aan de Berkenlaan.

ORGANISATIE

De vrijwillige medewerkers van het Sterkenhuis waren dit jaar werkzaam in de groepen textielcollectie, afbeeldingen, documentatie, archeologie, baliedienst, technische dienst en educatie plus rondleidingen. Dit alles onder leiding van coördinator Nel Jongejans.

COLLECTIE

In 2016 is flink ingezet op collectiebeheer. Met het wegwerken van achterstanden in de registratie van deelcollecties waren in 2016 drie werkgroepen betrokken. Per deelcollectie is bovendien een begin gemaakt met het vaststellen van de kerncollectie, nadenken over eventueel ‘ontzamelen’ en toekomstige tentoonstellingen en samenwerking met andere partijen. In 2016 werden zes nieuwe kostuumfiguren aangeschaft. In 2017 zal de collectie archeologie nader worden beoordeeld.

SCHENKINGEN

Museum Het Sterkenhuis mocht zijn collectie dit jaar met maar liefst zeventien schenkingen uitbreiden. Eén daarvan betrof elf kledingstukken (zomerjurken) uit de jaren 1950-1960 voor de tentoonstelling Van Trein naar Plein. Ook was er een schenking van drie glas-in-lood hangers van de hand van beeldend kunstenaar Wim Bogtman.

EDUCATIE

In oktober organiseerde Het Sterkenhuis een educatieproject voor twee groepen van basisschool Teun de Jager uit Schoorl. Kern van de leeropdracht was: Wat maakt iets tot een voorwerp van museale betekenis? Het resultaat van een thuisopdracht voor de leerlingen werd getoond in een kleine tentoonstelling in Het Sterkenhuis, van 19 t/m 30 november.

BIJZONDERE ACTIVITEITEN

Tijdens Lichtjesavond op 3 augustus was het museum extra geopend, de tuin passend versierd met waxinelichtjes. Ook vond in het weekend van 10 en 11 september het druk bezochte Monumentenweekend plaats.

Tijdens de Kunst10daagse van 14 t/m 23 oktober voerden beeldend kunstenaars Karen en Ingerid Opstelten hun project Levende Geschiedenis uit in Het Sterkenhuis. Ze maakten foto’s van het publiek en projecteerden deze op de muur. Karen Opstelten toonde foto’s en schilderijen van mensen in door haar ontworpen outfits, gemaakt van kleding die de geportretteerden eigenlijk allang hadden moeten weggooien.

CULTURELE BUITENPLAATS

SEIZOENSTENTOONSTELLING VAN TREIN NAAR PLEIN

Hoe Bergen bouwt aan een nieuwe dorpskern (1956 - 2016)
3 mei t/m 23 oktober

Voor het eerst in de 101-jarige geschiedenis van Het Sterkenhuis stond de moderne tijd centraal. De seizoenstentoonstelling Van trein naar Plein ging over zestig jaar ruimtelijke ontwikkeling van het centrum van Bergen, onder meer over de komst van het supermoderne woon- en winkelcomplex van Jaap Bakema (1914 -1981).

MONUMENTENWEEKEND

10 en 11 september

Aansluitend op het landelijk thema 'Ikonen en Symbolen' zette Het Sterkenhuis de merlet - de vogel zonder snavel en poten op het Wapen van Bergen - centraal. Voor dit weekend werd samengewerkt met de Historische Vereniging Bergen. De kleine tentoonstelling over het wapen, gecombineerd met ontvangst van bezoekers in 16e-eeuwse klederdracht, was een groot succes. In totaal trok Het Sterkenhuis dit weekend 500 bezoekers.

BEGUNSTIGERS

Kranenburgh wordt genereus ondersteund door private begunstigers met een Kraanvogeldonatie en door begunstigers, aangesloten bij de Kranenburgh Kring. In 2016 telden de Kraanvogels 24 begunstigers die gedurende vijf jaar bijdragen aan de programmering van Kranenburgh. In 2016 telde de Kring vijftien leden en enkele anonieme begunstigers. De Kringleden dragen ieder gedurende vijf jaar substantieel bij aan de exploitatie van Kranenburgh.

De Stichting Vrienden van Kranenburgh telde in 2016 ruim 800 donateurs. De Vrienden droegen bij in de kosten van de publicatie bij de tentoonstelling Overmacht, Armando in Bergen en van de restauratie van het schilderij Herfst van Leo Gestel (1909) in de collectie van Kranenburgh.

LEDEN KRANENBURGH KRING IN 2016

De heer M. Schlikker | mevrouw L. Woudt | de heer W.R.F. de Jong | de heer en mevrouw A. en M. de Bock de heer en mevrouw F.G.M. en A. Conijn de heer D.E. Kat | mevrouw H. Eriks en de heer D. Valerio | de heer en mevrouw M en Y.E. Stoel | de heer en mevrouw A.M.A.J. en M.C. Deen de heer J.J.W. Meurs | anonieme begunstigers

KRANENBURGH IN CIJFERS

KRANENBURGH 2016	65.034
WAARVAN MK	45.128
WAARVAN VOL | DEEL BETALEND: 9.552 + 1.314 =	10.866
WAARVAN GRATIS	9.040
WAARVAN EDUCATIEF	2.046
STERKENHUIS 2016	3.610
WAARVAN MK	1.225
WAARVAN BETALEND	459
WAARVAN GRATIS	1.898

Entree Museum Kranenburgh

Suppoosten in nieuwe bedrijfskleding bij tentoonstelling Hemelrijk

JAAP HEMELRIJK IN ZIJN DAGBOEK OVER ZIJN KUNSTENAARSVRIENDEN:
'ZIJ WERKTEN MET HART EN ZIEL. ZIJ HEBBEN MIJ LEREN KIJKEN
MET HUN BEZIELDE OGEN.'

COMMUNICATIE

PERS

Museum Kranenburgh deed in 2016 zo'n 125 persberichten uit, wat resulteerde in wekelijks meerdere berichten in de lokale en landelijke pers en online, op radio en tv. De in 2015 geopende tentoonstelling Silence out loud leverde in 2016 nóg eens 6 artikelen in landelijke kranten op - waaronder het artikel 'Oorverdovende Stilte' in Trouw met 4 sterren - en 12 artikelen in landelijke maand- en weekbladen. Jeroen Wielaert maakte voor NPO Radio 1 een intiem interview met Armando over zijn tentoonstelling Overmacht. In radioprogramma Opium op 4 spraken Mariette Dölle en gastcurator Rob de Vries over de kunstenaar en zijn tentoonstelling. Het Noordhollands Dagblad pakte een aantal keren flink uit over Kranenburgh. Zo kreeg de tentoonstelling Rondom de Bergense School maar liefst 3 pagina's voor een interview met gastcurator Krijn de Koning.

Bij de TV-opnamen van Tussen Kunst en Kitsch deed de krant eveneens 3 pagina's lang verslag.
Trouw over tentoonstelling Silence out loud: 'Deze tentoonstelling is een overtuigende ode aan de stilte.' Noordhollands Dagblad over tentoonstelling ZWART: 'ZWART zuigt je op' Metropolis M in gesprek met Mariette Dölle over wintertentoonstellingen 2016-2017: 'Kranenburgh als rustpunt en wervelwind'. Krijn de Koning in het Noordhollands Dagblad over de tentoonstelling Rondom de Bergense School: 'Ik keek en dacht, wat is dat mooi'.

ONLINE

Vanaf september 2016 werkt Kranenburgh met Google Adwords, wat de zichtbaarheid van het museum op internet aanzienlijk heeft vergroot en dus ook het aantal bezoeken aan de website. De stijging t.o.v. 2015 is 20%. Het aantal websitesessies in 2016 bedroeg 120.000, waarvan 81.000 unieke gebruikers. Gemiddeld werden 3 pagina's per sessie bezocht.

SOCIALE MEDIA

Kranenburgh intensiveerde vanaf de zomer zijn activiteiten op de sociale media. Met dagelijkse Facebookberichten en tweets werd de aandacht, mening en betrokkenheid van het publiek gezocht. Eind 2016 telde Kranenburgh op Facebook 2.900 likes; op Twitter 570 volgers en Instagram 280 volgers.

NIEUWSBRIEF

In 2016 werden maandelijks Kranenburgh Nieuwsbrieven naar ruim 3.000 geabonneerde e-mailadressen verzonden.

FLYERS AFFICHES EN UITNODIGINGEN

Zo'n 80.000 flyers, 5.000 posters (regionaal en landelijk) en tal van papieren en online uitnodigingen attendeerden het publiek op onze tentoonstellingen: aan de balie en op straat, bij andere musea, in cafés en op de (digitale) deurmat.

COLOFON

STICHTING KRANENBURGH

Stichting KRANENBURGH heeft de ANBI-status.
Museum Kranenburgh is opgenomen in het Museumregister Nederland.

LEDEN RAAD VAN TOEZICHT

Gusta Lebbink, voorzitter
Rob Berends
Jan Willem Labree
Danielle Lokin

MEDEWERKERS IN DIENST

Angelika Bisseling, hoofd Communicatie - 32 uur
Erwin van Braak, hoofd Financiën – 12 uur
Geert-Jan Davelaar, hoofd Educatie - 24 uur
Mariette Dölle, directeur - 32 uur (v.a. juli 2016)
Marianne van Gils, conservator - 32 uur
René Hoornstra, hoofd Facilitair - 32 uur
Renée de Jongh, Receptie & Suppoosten | vrijwilligerscoördinatie – 24 uur (v.a. maart 2016)
Hetty Leijdekkers, secretariaat | vrijwilligerscoördinatie - 24 uur
Eric Schurer, coördinator Kunstuitleen - 32 uur
Robert-Jan Weijers, manager Horeca - 40 uur
Kees Wieringa, directeur – 32 uur (tot maart 2016)

VRIJWILLIGERS

December 2016: 175 vrijwillige medewerkers.

UITGAVE

Museum Kranenburgh, Bergen, 2017
Redactie: Angelika Bisseling, Marleen Bouma-Kalshoven
Vormgeving: RUIG, Akersloot
www.kranenburgh.nl

FOTOVERANTWOORDING

Luuk Kramer, pag. 1, 40 | Erna Faust, pag. 4, 10, 14, 16, 17, 20, 26, 29 | Aad Hoogendoorn, pag. 6 | Mike Bink, pag. 8 | Peter H. Toxopeus, pag. 12, 18, 33, 36, 41 | Ernst Selleger, pag. 31

‘2016 WAS VOOR MUSEUM KRANENBURGH EEN GLORIEUS JAAR, MET DE SUCCESVOLLE TENTOONSTELLING VAN JOOST ZWAGERMAN EN DE KOMST VAN EEN NIEUWE DIRECTEUR.’

MUSEUM KRANENBURGH
HOFLAAN 26
1861 CR BERGEN NH
T 072 – 589 89 27
WWW.KRANENBURGH.NL